

## 聖經的文體

### 壹、靈修分享

- 溫習：1. 門徒透過神揭示自己之宣講的道、成文的道、啟示的道去認識神。
2. 門徒透過配合聖道與聖靈的工作，去促進自己的靈命成長。
3. 門徒透過身心靈全人的投入，經歷與基督聯合的成聖之旅。
4. 門徒同時追求稱義與成聖這兩個可以被區分但卻不能分開的雙重恩典。
5. 門徒認識魔鬼和牠的技巧，並靠主過得勝屬靈爭戰的生活。
6. 忠心的門徒，有由內而外的簡樸心態，並管理好神所託付的時間及金錢。
7. 門徒透過歸納式研經法去配合聖靈的工作，藉著聖道去經歷靈命成長。

### 貳、不同的聖經文體

聖經是神藉人所撰寫的啟示，目的是使神的話語成為人的話語去陳明祂的救恩和心意；聖經用了人類寫作的多種文體來表達，故基礎研經法必須包括對聖經不同文體的認識。

一、敘事（例：申命記至歷代志、福音書等）：是聖經最常見的文體，以故事及歷史敘述為主；它們是歷史素材、文學元素及神信息的結合體。最有效及最簡單的研讀方法是看故事發展的起伏，即背景、懸疑及問題、發展、高潮、結局和目的。

例子：王上 3:16-28

二、詩歌（例：五卷智慧書）：是聖經中最難研讀及詮釋的文體，因可以有不同的解釋；詩人用謎語來說明真理，故有很大的詮釋空間。認真閱讀詩歌者，會有豐富及多元的得著，從而增加對神的渴慕。閱讀詩歌體經文，可從審辨結構入手；例如藉下列的兩種結構，去找出經文的重點（重覆）及要表達的信息（圖像）。

1. 平行結構（ABAB）：用重覆的描述去對應圖像及內容，以突出經文的重點。例子：詩 132 篇
2. 扇形結構（ABCBA）：用首尾呼應去表達作者的信息，結構的中心點就是經文的核心。例子：瑪 2:10-16

三、比喻（例：耶穌的比喻）：耶穌藉此引人入勝的有效溝通去說明真理，不單說服力強，亦留下深刻印象及深深影響人的生命。研讀比喻的原則如下：

1. 按最清楚及最淺白的解釋去理解，如果主自己提供了解釋，那就是經文唯一的解釋。
2. 每個比喻只教導一個真理，故只須強調經文的屬靈教訓，而無須詳解其他的細節。
3. 不應在比喻的細節上大做文章，強加自己的解釋，以致出現靈意解經或私意解經等偏差。
4. 靈意解經的問題是，不基於上下文、不尊重耶穌的解釋、自己武斷的解釋淡化了經文的信息、轉移聚焦較神秘的解法等。
5. 根據當時的時代背景及受眾反應，去看比喻的意思。

參、結語：門徒透過認識聖經的不同文體，去明白神的啟示、救恩和心意。

五天靈修主題（嘗試寫下筆記，下周分享心得）：

一、思想：聖經是神藉人所寫的啟示，目的是透過人的話語去說明神的真理。

二、你喜歡讀聖經的敘事嗎？留意故事發展的起伏容易嗎？為甚麼？

三、你覺得研讀聖經的詩歌困難嗎？詩歌書曾如何增加你對神的渴慕？

四、有那個耶穌的比喻，曾給你留下深刻的印象及深深影響了你的生命？

五、試用敘事的研經方法，研讀創 4:1-16